



# आमाको मौन कथा

अस्मिता वादी

प्रायः मलाई यस्ते लाग्छ कि मैले बोल्न  
जानिन या भनौं बोल्नै सकिन अनि  
कापी-कलमलाई आफना भावना  
र भोगाइको साभा बिसौनी बनाएँ ।  
तर, आजकल म हैरान छु, उनको  
जिन्दगी हेरेर । मलाई बेसरी अत्यास  
लाग्छ, उनको मौनता देखेर । हुन त  
अक्षर नजानेरै मौन बसे की पक्कै  
होइनन् उनी । तर, कहिलेकाहीं लाग्छ,  
कति पट्ट्यारिलो जिन्दगी बाँचिरहेकी  
छन् । यदि अक्षर फुटाउन जान्दी हुन् त  
जिन्दगी बाँच्ने होइन, जिन्दगी धान्ने  
कलामाथि लेख्ने सर्वोत्कृष्ट लेखक  
हुन्निन् उनी । उसो त मेरी आमाको  
आवाज निकै मिठो छ । सानो छँदा  
आमासँगै मेलापात-धांसदाउरा जाँदा  
मुनेको हुँ मैले, उनले गाएका गीतहरू ।  
तर, मेरी आमा गायक बनिनन् वा यो  
राज्यले उनी गायक बन्ने वातावरणै  
तयार गर्न सकेन । उसो त लेख्न जानेरै  
लेखिहाले पनि यो समाजले उनलाई  
लेखक स्वीकार गर्थ्यो होला ? आज  
बिहान घडीले ४:१० बजाएपछि  
मोबाइलले अलार्म बजायो । अलार्मसँगै  
म बिउँभिएँ । कोठाभरि अँध्यारो  
पोखिएको छ । यस्तो चुक घोपिटएजस्तो  
अँध्यारोमा मेरो सिरानको झ्यालनजिकै  
आगोको रातो फिल्को प्रत्येक श्वाससँगै  
चम्किरहेको देखें । त्यो चम्किने रातो  
वस्तु ठम्याउन समय लागेन । ‘यति  
बिहाने अकर्को कोठामा आएर चुरोट  
सल्काएको ?’ (मेरी आमाले चुरोट  
तानेको मलाई पटकै मनपद्दैन ।  
तर, कहिलेकाहीं लाग्छ, यो प्रश्न पनि  
मेरो सानोतिनो विद्रोह नै हो ।) आमाले  
सधैरै आज पनि जवाफ दिन जस्ती  
ठानिनन् । प्रतिप्रश्न थियो, ‘चिया खाने ?’  
मैले तातोपानी मागें । मेरी आमा  
र लालाको उडने मप्पा पायः उम्है ढन्नु ।



बाबाले मलाई तातोपानी दिँदै भने,  
‘तेरी आमा आज रातभरि सुतेकी  
छैन । आज मात्र हो र ! अरुबेला  
पनि निदाएजस्तो लागेन ।’ आज  
बेस्सरी गाहो भएछ । मलाई थाहा  
छ, सजिलो त अरुबेला पनि छैन,  
तर आज त्यस्तो के भयो आमालाई ?  
‘ज्वरो आएको छ, मुटु दुख्यो भनेर  
हैरान पारी,’ बाबाले भने । मैले सुनें,  
तर प्रतिक्रिया जनाइनँ । अहो ! आमालाई  
यति गाहो भएको मैले कसरी थाहा  
पाइनँ ? म भान्सा कोठातिर लागें । त्यो  
दिन आमा भान्सामा दाहिने हातले काम  
गर्दै थिड्न् । उनी प्रायः देब्रे हातले काम  
गर्धिन् । सोचें, हात पनि बेस्सरी दुखेछ  
क्यारे ! दुखेको हातले आमा सुसेधन्दामा  
लागिन् र बाबा आरनतिर । अनि म आफै  
काममा । ज्यान कामतिर लागे पनि मन  
आमाको बिस-न्चोतिरै गइरह्यो ।  
प्रश्नका लस्कर आइहे मस्तिष्कमा ।  
मनमा चिसो पस्यो । आमाको मौनताले  
बेस्सरी पिरोल्छ मलाई । भनु आजको  
मौनताले मुटुभरि तीर हानिरह्यो ।  
अक्सर आमाको महिमा-गाथा गाउने,  
बलिदान र त्यागको व्याख्या गरी  
महान् करार गर्न सन्तान मैजस्ता त हुँदाहुँ  
हन ति । आमालाई परिवारको स्तम्भ

A woman in a pink sari, smiling and holding a small child wrapped in a pink shawl. The background is a soft-focus landscape.

देख्छु। आमासँग उति फुर्सदै कहाँ, घण्टौं गफिएर बस्न र सुख-दुःख सादून्। आमालाई यो समाजले बोल्ने अनुमति नै दिएन। साँझ-बिहान चुलो बाल्न हात चलाउनु जस्तरीय थियो उनलाई। त्यसैले आमालाई कम बोल्ने बानी पन्यो सायद।

८ कक्षाको जिल्लास्तरीय परीक्षा राम्रै अंक ल्याएर पास गरेपछि ९ मा भर्ना हुनुपर्ने थियो। भर्ना नगारीकै ९ कक्षामै बस्न थालें, तर 'बिनाभर्ना विद्यालय नआउन्' को आदेश पाएपछि विद्यालयका मेरा दिनहरू रोकिन थाले।

सुरुसुरुमा स्कुल नजाँदा शिक्षकहरूले सोधेको खबर ल्याउँथे साथीहरू। मैले आफ्नो दुःख कसलाई सुनाउनु? मन बेस्सरी गाँठो पर्थ्यो। पदन खुब जाँगर चल्थ्यो। म राम्रो विद्यार्थीमै गनिन्थ्यै। तर, अभाव कसलाई सुनाउनु? रहर एकातिर, बाध्यता अर्कोतिर। मलाई पद्ने सपनाले पोल्थ्यो, बाबा-आमालाई अभाव र मात्र अभावले। सानादेखि बाबाले त्रिशूल र मूर्ति बनाएको हेरेर हुर्किएँ म। तनै मूर्ति र त्रिशूल (भगवान् र देउता) बेचेपछि आमाले ताउलो पोलेको याद छ मलाई। त्यसैले पनि हो, मेरा बाले बनाएका यी देउताले मेरो भोकको भर्पाइ गर्न सक्दैनन्। भनेमा म विश्वस्त थिएँ। सोचिबस्थै, बाबाले बनाएका देउताले मेरो अभाव बुझ्दैनन्, मेरा सुस्करो मुन्दैनन्। अलिअलि मनमा बाँकी भाएको ईश्वरको आस्था पनि जातजन्य विभेदको नालीबेली बुझ थालेपछि हराइसकेको थियो। ईश्वरसँग केवल बाँकी थियो गरिब, दलित बनाइदैएको गुनासो। त्यसैले जाने भएयता मैले भगवान् पुकारेको उति याद छैन। दिमागमार्ज जोर लगाएर सम्झिँदा मुस्किलले तीनचोटि भगवान् गुहरेको याद छ। सानोमा भाड बिरामी भएको थाहाको

पाएर उसलाई केही नहोसु भनेर प्रार्थना गरेको थिएँ । अनि पहिलोचोटि लेखेको सडक नाटक मन्चन हुँदा 'सबै दर्शकलाई मनपरोस्' भनेर कामना गरेकी थिएँ । र, सायद अन्तिमपल्ट उनलाई पुकारा गरेकी थिएँ, जतिबेला म स्कुल जान नपाएर घरमै बसेकी थिएँ । तर, मेरै बाबाले बनाएको भगवान्ले मेरो गुहार सुनेन् र मलाई फेरि कहिले सुनाउन मन लागेन । समय बगिरह्यो । साथीहरूले पहिलो त्रैमासिक परीक्षादिएको खबर सुनें । मध्नदा पछि मात्रै नाम आउने साथी प्रथम भएको खबरले मनमाकताकर्ति डाहा लाय्यो । मा आफै 'भाग्य' सरादै बसें । मलाई हरहालतमास्कुल जानु थियो । काठमाडौंको कुनै गैरसरकारी संस्थाले गरिब एवं विपन्न दलित समुदायका छोरीहरूलाई निःशुल्क शिक्षा दिने खबर मेरो कानमा टाढाबाट आइयुयो । त्यो संस्थाबारे खोजें । र, एकलै काठमाडौं जाने निर्णय गरें । यसरी सपनाको पहिलो उडान एकलै तय गरें । जिन्दगीको पहिलो गन्तव्यको साक्षी मआफै हुँ र त्यसको भुक्तभोगी पनि आफै । केवल म अनि मेरो पढाने सपना । आफै तय गरें, जिन्दगीको पहिलो यात्रा । तर, थाहा थिएन काठमाडौं कता हो ? काठमाडौंसम्म पुग्छु या पुरिदन, त्यो पनि थाहा थिएन । थियो त केवल पढाने सपना पछ्याउने आँट । त्यो थियो जिन्दगीको एउटा पाठ । 'काठमाडौं जाने' निधो आमालाई सुनाएँ । आमा प्रतिक्रियाविहीन भइन् । उनी मौन रहिन, तर आँखाबाट बलिन्द्र आँसुका धारा छुटिरहे । सायद आमाको भन्नु त्यतिथियो । यसै पनि मेरो जिद्दीको अगाडिआमाको आँसुको अर्थ थिएन । उनले पनि मलाई रोकिनन् । सायद उनका सपना पनि मसँगे जोडिएका थिए र छन् । त्यो दिन आमाले खाना खानुभएन । मलाई थाहा थियो, आमालाई खाना

नरुचेको कारण । उसो त मलाई पनि आमा-बाबालाई छोडन मन थिएन । भाइलाई औँखाबाट टाढा पुन्याउनै मन थिएन । घरभन्दा पछाडिको आरुको रुख मेरो हरेक सुख र दुःखको साथी थियो । उसलाई पनि त छाडेर जानु थियो । आमाका आँसुले बाध्यताअधी धुँडा टेके र महिंडे सपना खोज्न । आज जिन्दगीका अरु बाह्र वर्षहरू बितेसके । यी बितेका वर्षमा आमालाई नजिकबाट नियाल्ने मौकै पाइनँ । आज पनि आमाका औँखा नियाल्ने हिम्मत जुटिसकेको छैन । कुन्नि के-के सपनाका चिहान हुन् उनका औँखा ? कति रहर दफन गरेकी होलिन् तिनै औँखाका गहिराइमा ? विशाल समुद्रलाई मेरी आमाको आँखासँग तुलना गर्न मिल्छ कि मिल्दैन म जान्दिनँ । तर, म यो जान्दछु- समुद्रको गहिराइ र मेरी आमाको आँखामा दबेको आभाव अनि रहरको रहस्यमा केही फरक छैन । उनको चाउरी पर्ने लागेको अनुहारलाई आज पनि नियाल्ने हिम्मत छैन । सायद आज पनि मैले उनलाई बुझन सकेको छैन । सायद सविदान पनि । हुन त यो व्यवस्थाले नै आमालाई महान् करार गरिरह्यो । आमाहरूलाई उन्मुक्त हाँसो हाँस्नै सिकाएन । हामीले भर्खरै भव्यतासाथ सम्पन्न गरेको लैंगिक हिंसाविरुद्धको १६ दिने अभियान समिक्खन्त्यु । यस्ता अभियानले मेरी आमाहरूलाई समेदैनेन् । समेदुन् पनि कसरी ? सहरकेन्द्रित यस्ता बहस मेरी आमाको भागमा छैनन् । केन्द्रीकृत यस्ता अभियान पहुँच हुनेका लागि हो । राज्य बेखबर छ, मेरी आमाको आठ हजार वर्षदेखिको दासत्वसहितको शोषित र जातजन्य विभेदले प्रताडित जीवनको इतिहासबारे । यो मेरी आमाको मात्रै कथा होइन सायद, तपाईंकी आमाको पनि हो ।

-कान्तिपर

## जनहितमा जारी सन्देश

- આપણો ઘર આગન સફા રાખ્યો ।
  - વિકાસ નિર્માણકો કામમા જન સહભાગીતા જુટાଓ ।
  - બાળબાળિકાલાઈ વિદ્યાલય પઠાଓ કામમા નલગાଓ ।
  - હાગાહૂરી ચલ્ને ઠાઉમા આગો જથાભાવી આગો નબાલૌ । બાળજી  
પરે પણ કામ સકિના સાથ તુરુંત નિમાઉને ગરાૈ ।
  - છાડા ચૌપાયાહરુલાઈ નિયાન્નણ ગરાૈ ।
  - જન્મદર્તા, વિવાહદર્તા, મૃત્યુદર્તા, બસાઈસરાઈ, વ્યક્તિગત  
ઘટનાહરુ સમયમે નૈ દર્તા ગરાૈ ।
  - આપણો તિર્નુ પણે કર સમયમે તિરી જરીવાના બાટ બચ્યો ।
  - સમ્ય સમાજકો નિર્માણમા સહયોગ પુન્યાଓ ।
  - દુર્યસનગાટ બચ્યો ર બચાଓ. ઘરેલુ હિંસા વિરુદ્ધ ડટેર લાગ્યો ।
  - સાર્વજનિક સમ્પત્તિકો સંરક્ષણ ગરાૈ । હરેક વિકાસ  
નિર્માણકા કાર્યહરૂમા કાંધમા કાંધ મિલાએ અધિ બઢૌ ।
  - પાલિકાકો હરેક વિકાસ નિર્માણકા કાર્યહરૂમા સબૈ  
પાંચિંદાસારીને સર્વાપોત્તમાં સર્વાપોત્તમાં ।



## राष्ट्री सोनारी गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

## जनहितमा जारी सन्देश

- આપનો ઘર આગન સફા રાખો ।
  - વિકાસ નિર્માણકો કામમા જન સહભાગીતા જુટાઓ ।
  - ગાલબાલિકાલાઈ વિદ્યાલય પઠાઓ કામમા નલગાડો ।
  - હાવાહૂરી ચલ્ને ઠાઉંમા આગો જથામારી આગો નબાલો । બાળું પરે પણ કામ સકિના સાથ તુરુંન્ત નિમાઉને ગરૈ ।
  - ધાડા ચૌપાયાહરુલાઈ નિયન્ત્રણ ગરૈ ।
  - જન્મદર્તા, વિવાહદર્તા, મૃત્યુદર્તા, બસાઈસરાઈ, વ્યક્તિગત ઘટનાહરુ સમયમે નૈ દર્તા ગર્યાં ।
  - આપનો તિર્યું પણે કર સમયમે તિરી જરીવાના બાટ બચ્યો ।
  - સમય સમાજકો નિર્માણમા સહયોગ પુન્યાઓ ।
  - દુર્ઘટસનબાટ બચ્યો ર બચાઓ, ઘરેલું હિંસા વિરુદ્ધ ડટેર લાગ્યો ।
  - સાર્વજનિક સમપાત્કિનો સંરક્ષણ ગરૈ । હરેક વિકાસ નિર્માણકા કાર્યહરુમા કાંધમા કાંધ મિલાએ અધિ બઢ્યો ।
  - પાલિકાનો હરેક વિકાસ નિર્માણકા કાર્યહરુમા સબ્સિન્ડિકાશનીને સહયોગ મળ્યે ।



## पलाँता गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय पलाँता कार्यालय

## जनहितमा जारी सन्देश

- આપણો ઘર આગન સફગ રાખ્યો છે।
  - વિકાસ નિર્માણકો કામમા જન સહભાગીતા જુટાઓ છે।
  - બાળબાળિકાલાઈ વિદ્યાલય પઠાડ્યો કામમા નલગાડ્યો છે।
  - હાવાહરી ચલને ઠાઉંમા આગો જથાભાવી આગો નબાલાઈ છે। બાળજી  
પરે પણ કામ સક્રિના સાથ તુરુણ્ણ નિમાઉને ગરાઈ છે।
  - છાડા ચૌપાયાહરુલાઈ નિયન્ત્રણ ગરાઈ છે।
  - જન્મદર્તા, વિગાહદર્તા, મૃત્યુદર્તા, બસાઈસરાઈ, વ્યક્તિગત  
ઘટનાહરુ સમયમૈ નૈ દર્તા ગરાઈ છે।
  - આપણો તિનું પણે કર સમયમૈ તિરી જરીવાના બાટ બચ્યો।
  - સમ્ય સમાજકો નિર્માણમા સહયોગ પુન્યાઓ છે।
  - દુર્લ્યસસનબાટ બચ્યો ર બચાડ્યો, ઘરેલું હિસા વિરુદ્ધ ડટેર લાગ્યો।
  - સાર્વજનિક સમૃતિકો સંરક્ષણ ગરાઈ છે। હરેક વિકાસ  
નિર્માણકા કાર્યહરૂમા કાંદમા કાંદ મિલાએ અધિ બઢ્યો।
  - પાલિકાકો હરેક વિકાસ નિર્માણકા કાર્યહરૂમા સબે  
સાર્વજનિકતાપીયે સહયોગ કરાઈ છે।



सिमकोट गाउँपालिका  
गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय  
सिमकोट

जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाइँ सराइँ र सम्बन्ध बिच्छेदलगायतका  
व्यक्तिगत घटनाहरु भएको ३५ दिनभित्र गाउँपालिकाको  
सम्बन्धित बडा कार्यालयमा राई दर्ता गराउँ ।



# अदानचुली गाउँपालिका

## श्रीनगर हब्ला



# कर्णाली प्रदेशको दोस्रो आवधिक योजना स्वीकृत

## **नमस्ते समचारदाता**

सुखेत, पुष/१९

कर्णाली प्रदेश सरकारले कर्णाली प्रदेशको दोस्रो आवधिक योजना स्वीकृत गरेको छ । शुक्रबार बसेको मन्त्रप्रापिष्ठद्वारा बैठकले कर्णालीको दोस्रो आवधिक योजना स्वीकृत गर्ने निर्णय भएको भूमि व्यवस्था, कृषि तथा सहकारी मन्त्री एवम् सरकारका प्रवक्ता विनोदकुमार शाहले जानकारी दिनुभयो । यस्तै, कर्णाली प्रदेशसभाको दोस्रो कार्यकालको पाँचौ अधिवेशन आगामी ७ माघमा आह्वान भएको मन्त्री शाहले जानकारी दिनुभयो । कर्णाली प्रदेशसभाको चाँथो अधिवेशन अन्त्य भई बैठक सञ्चालन नभएको अवस्थामा सभाको अधिवेशन सुचारू भएर समितिले पूर्णता पाए पश्चात् दलित समुदायको सशक्तिकरण र जीवनस्तर प्रवर्द्धन गर्ने सम्बन्धमा व्यवस्था गर्न बनेको विधेयकलाई यथाशीघ्र समितिमा छलफल गरी अगाडी बढाउने निर्णय भएको छ । उक्त निर्णय भाएसँगै दलित अधिकारका लागि एकीकृत आन्दोलन नेपालले विगत १८ दिनदेखि गर्दै आएको आन्दोलनसमेत शुक्रबारदेखि स्थगित भएको छा यस्तै, स्थानीय सेवा (गठन तथा सञ्चालन)



नियमावली, २०८१ स्वीकृत गर्ने मन्त्रपरिषद्को बैठकले निर्णय गर एको छ। कर्णाली प्रदेश सरकार र लुम्बिनी प्रदेश सरकार बिच भएको साफा प्रतिबद्धता अनुमोदन, विपद् जोखिम विरुद्ध सामूहिक दुर्घटना बीमा कार्यक्रम सञ्चालन कार्यविधि, २०८१ त्था बाल सुधार गृह स्थापना तथा सञ्चालन गर्ने निर्णय मन्त्रपरिषद् गरेको छ। यस्तै, कर्णाली प्रदेश आमसञ्चार व्यवस्थापन सम्बन्धमा व्यवस्था गर्न बनेको विधेयको मस्यौदा तर्जुमाको लागि तयार गरिएको सैद्धान्तिक अवधारणापत्र स्वीकृति गर्ने निर्णयसमेत भएको छ। कर्णाली प्रदेश वित्तीय सुशासन जोखिम मूल्याङ्कन कार्यविधि २०८१, कर्णाली प्रदेश सरकारको दोस्रो आवधिक योजनासमेत

स्वीकृत भएको छ। कर्णाली प्रदेश सरकार आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व सम्बन्धमा व्यवस्था गर्न बनेको विधेयक प्रशासन तथा विधेयक समितिबाटा प्राप्त परिमार्जनसहितको विधेयक प्रदेश सभामा पेश गर्ने स्वीकृति प्रदान गर्ने निर्णयसमेत मन्त्रपर्षष्ठ दबूले गरेको छ। अर्थ जलास्थान एक सय २० मेगावाटको जगदुल्लभ जलविद्युत आयोजनामा ४१ कोड ४९ लाख ३० हजार तीन सय ६० प्रदेश सरकारले शेरार लागान गर्ने निर्णय भएको छ। कर्णाली प्रदेश जीवनाशक विषाद विधेयकको मस्यौदा तर्जुमाको लागि सैद्धान्तिक स्वीकृति प्रदान गर्ने सम्बन्धमा। कर्णाली प्रदेश जलचर संरक्षण विधेयक मस्यौदा तर्जुमाको लागि सैद्धान्तिक

एकिकृत छात्रवृत्ति वितरण तथा  
व्यवस्थापन कार्यविधि २०८१,  
मुख्यमन्त्री डिजिटल शिक्षा र नमुना  
विद्यालय कार्यक्रम कार्यविधि  
२०८१ स्वीकृत भएको छ ।  
कर्णली प्रजा प्रतिष्ठान स्थापना  
र सञ्चालन गर्ने सम्बन्धमा  
व्यवस्था गर्ने बनेको विधेयक  
तर्जुमा गर्नको लागि सैद्धान्तिक  
स्वीकृति प्रदान गर्ने निर्णयसमेत  
प्रदेश सरकारले गरेको छ । वृत्ति  
मार्गनिर्देशन सेवा केन्द्र सञ्चालन  
कार्यविधि २०८१, विद्यालय  
पूर्वाधार विस्तार सुधार कार्यक्रम  
कार्यविधि २०८१ र महिला उद्यमी  
पुरस्कार वितरण कार्यविधि २०८१  
समेत स्वीकृत गर्ने निर्णय प्रदेश सर  
कारले गरेको छ ।

**तातोपानीमा स्थानीयको भिड,  
आन्तरिक पर्यटकले पाउँदैनन् पालो**

■ नमस्ते समचारदाता

जम्ला. पष/१९

जुम्लाको तातोपानीमा स्नान गर्न छिमेकी जिल्लासँगै देशभरका नागरिक पुग्ने गरेका छन् । छ वटा धारामा बाहै महिना तातोपानी आउने र त्यहाँ स्नान गरेमा बाथ रोकलगायत शारीरिक समस्या समाधान हुने जनविश्वासले यहाँ स्नान गर्नेको भिड लाग्ने गर्छ । सुन्दर रारातालमा पुग्ने पर्यटक प्रायः जुम्लाको तातोपानी पनि पुग्ने गरेका छन् । रारातालको अवलोकनपछि जुम्ला बजार हुँदै तातोपानीमा स्नान गर्ने गरिन्छ । राराताल हुँदै तातोपानी पुग्नुभएका बुटवलका विक्रम राईले तातोपानीमा स्थानीयहरूको भिड भएकाले आफुले स्नान गर्न नपाएको गुनासो गर्नुभयो । उहाँले पूरै गाउँका महिलादेखि बालबालिकाहरूले धारा कब्जा गरेकाले बाहिरबाट यहाँ पुनेले तातोपानीमा स्नान गर्ने अवसर कमै मिल्ने गरेको सुनाउनुभयो । त्यहाँ केही कर्मचारी हुनुहुन्छ, उहाँहरूले भने पनि महिलाले धारा नछोड्ने भएकाले बाहिरबाट तातोपानीमा पुग्ने पर्यटकलाई समस्या हुँदै आएको उहाँको भनाइ छ । महिला र पुरुष



भनेर धाराको भित्तामा लेखिएको  
छ तर स्थानीय महिला र  
बालबालिकाले सबैतरका धारा  
भरिभराउ हुने हुँदा समस्या भएको  
हो । तातोपानीको धारा भएको  
स्थान तातोपानी गाउँपालिकाको  
वडा नं २ को जर्मिगाउँको  
पुच्छारीतर तिलानदीको भित्तामा  
छ । यहाँ प्रायः भदौ असोजमा  
मात्र बाहिरका पर्यटकलाई  
सहज हुने गरेको छ । यो सिजनमा  
गाउँका महिला खेतबारीमा  
हुने भएकाले धारा खाली हुने  
गर्छ । मझिसरदेखि फागुनसम्म  
भने यहाँ बाहिरबाट आउने  
पर्यटकले पालो पाउनै मुस्किल  
हुने गरेको छ । स्थानीयले  
सबै काम सकेको र घरमै बस्ने

भएकाले यो समयमा स्थानीयका  
बढी सहभागिता धारामा हुने  
गरेको गाउँपालिकाको भना  
छ । तातोपानी गाउँपालिका  
वडा नं २ का वडा अध्यक्ष  
चन्द्रमान बुढाले सबै दिन  
होइन कुनै दिन गाउँका महिलाका  
सरसफाइका लागि धारामा जाने  
गरेको बताउनुभयो । उहाँले कुनै  
दिन काम सक्केर सबै सरसफाइका

लागि धारामा जाने र उसै  
दिन यहाँ आउने आन्तरिक  
पर्यटकलाई सास्ती हुन पुगेको  
होला, यसलाई व्यवस्थित  
गर्न कर्मचारीलाई आवश्यक  
सल्लाह दिने बताउनुभयो ।  
प्रायः स्थानीयको भिड हुने हुँदा  
तातोपानीमा धित मर्नजेल स्नान  
गर्न नपाएको बाहिरबाट आउने  
नागरिकको भनाइ छ ।

जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई र सम्बन्ध विच्छेद  
लगाएतका व्याकुंगत घटनाहरू भएको ३५ दिन मित्र  
गाउँपालिकाको सम्बन्धित वडा कार्यालयमा गई दर्ता  
गराउँ ।



## महात्मा गांधी पालिका कालिकोट

www.ajitonline.com  
गणेश  
राष्ट्रीय दैनिक